

# LA GRAN VÍA

## FICHA TÉCNICA

DISPARATE CÓMICO-LÍRICO, FANTÁSTICO-CALLEJERO EN UN ACTO



 **TEATRO  
SCACHIVACHES**

## DATOS GENERALES Y CONTACTO:

- Espectáculo **La Gran Vía.**
- Compañía: **Teatro Cachivaches.**
- Dirección: **José María López Ariza.**
- Duración: **100 minutos.**
- Contacto:  
**Teatro Cachivaches** [teatrocachivaches@gmail.com](mailto:teatrocachivaches@gmail.com)  
Teléfonos: **José María López Ariza 637850031**
- Técnicos:  
**José Luis Reino 670646190**

## IMPORTANTE:

Esta ficha técnica se concretará individualmente en cada teatro con su jefe técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios del mismo.

## TRANSPORTE:

El transporte se realizará en una furgoneta de unos 4m de largo, 3.20 m de alto y 2.50 m de ancho. Se precisa acceso libre y directo a la zona de carga y aparcamiento para la furgoneta durante la estancia de la compañía.

## PERSONAL Y HORARIOS:

- **PERSONAL TÉCNICO:** El teatro aportará un mínimo de 2 técnicos para el montaje, desmontaje y ayuda a la puesta en marcha de maquinaria, iluminación y proyección. La compañía aportará 2 técnicos.
- **PERSONAL DE CARGA Y DESCARGA:** Una persona, que puede ser cualquiera de los dos técnicos asistentes al montaje.
- **TIEMPO APROXIMADO DE MONTAJE:** 7 horas.
- **TIEMPO APROXIMADO DE DESMONTAJE:** 2 horas.

Los horarios se convendrán previamente con la compañía.

## DIMENSIONES DEL ESCENARIO:

**ANCHO DE BOCA:** 8 metros

**FONDO DESDE BOCA:** 8 metros (Telones de proyección)

**ALTURA DE VARAS:** 5.5 metros

**HOMBROS:** Para emplazamiento de calles y paso de actores.



## VESTIDO ESCÉNICO:

**PATAS:** 6

**BAMBALINAS:** 4

**FORO:** Telón de Fondo. A un metro aproximadamente de los telones de proyección.

## MAQUINARIA:

Se colgaran cuatro telones de proyección, dos de ellos más adelantados que los dos restantes, con una distancia entre las dos varas de aproximadamente 40 – 50 cm y una distancia a boca de aproximadamente 8 metros.

No existe movimiento de varas durante la representación.

## ILUMINACIÓN:

CANALES DE DIMMER	48	2.5 Kw DMX
MESA CONTROL		La propia del teatro.
PC 1KW	25	
FRESNELL	10	Se puede sustituir por PC
PAR N 5 (CP62)	12	
PAR N 2 (CP61)	6	Se puede sustituir por Par n1
RECORTES 25 -50	6	
RECORTES 15-30	4	
ESTRUCTURAS DE CALLE	6	

Porta filtros y viseras para los aparatos. Los filtros los aporta la compañía

Posibilidad de control de luz de sala desde mesa.

Esta relación de material podrá modificarse según las necesidades específicas de cada espacio, Se adaptará a la ficha técnica del teatro o la compañía aportará material según se convenga con los técnicos de propio teatro

## AUDIOVISUALES

PROYECTOR DE VIDEO (6000 lúmenes)	Debe ir colgado en primera vara	Si el espacio no dispone, lo aportará la compañía.
Ordenador para control en cabina		Lo aporta la compañía.
Soporte para proyector		Si el espacio no dispone, lo aportará la compañía.
Cable para señal de vídeo entre cabina y proyector		Si el espacio no dispone, lo aportará la compañía.

**ORQUESTA:**

Espacio para 17 músicos y podio para el director, su colocación será en foso o situados delante de las primeras butacas. Necesidad de sillas para todos los músicos. Se necesita 12 lámparas para atriles, si el espacio no dispone de ellos, la compañía aportará los mismos.